

Víctima Culpando en *La Fuerza del Amor* y los Estados Unidos de Hoy

La Fuerza del Amor es una obra de María de Zayas y Sotomayor que sigue la relación entre Don Diego y Laura. Es un ejemplo clásico de criticismo de la sociedad de la época. Sin embargo, es diferente de las otras obras de la clase porque el enfoque de la crítica son los roles de géneros, mientras las otras obras típicamente critican las clases sociales o el honor sobre la base de la pureza de sangre. En la obra, la autora empieza con una historia clásica de amor real, pero después de la boda entre don Diego y Laura, la relación se vuelve malo rápidamente. Don Diego perdió su interés de Laura y tenía un aventura con una otra mujer, pero peor, también abusó a Laura físicamente. Laura creyó que la infidelidad y el abuso eran culpa suya. Desafortunadamente, historias como esta son más reales y comunes de lo que la gente piensa. En los Estados Unidos actual, a pesar de los avances en cantidad y calidad de los recursos para las víctimas de abuso doméstico, todavía hay una cultura de culpar a las víctimas que causa que los testigos no intervengan.

Abuso doméstico, en los Estados Unidos, es un tema sensitivo en que muchas personas tienen perspectivas distintas. Una persona podría tener opiniones diferentes basadas en situaciones diferentes. A menudo, cuando se les pregunta, los estadounidenses responden con la creencia de que si son testigos del abuso intervenirían para proteger a la víctima. Sin embargo, en realidad, muchas personas no intervienen en estas situaciones. ¿Por qué la gente no hace lo que cree que lo haría? Es porque mientras hay más conciencia de los malos de abuso doméstico, no ha habido avances en la mentalidad cultural sobre las causas de abuso o la manera mejor en qué intervenir. Un artículo de investigación dice que la gente es más probable a incluir la policía cuando hay un caso de agresión sexual que si hay violencia entre esposos. El artículo dice esto es porque “algunas personas creen que agresión sexual es un crimen típicamente perpetrado por extraños que debe ser tratado por las autoridades legales, mientras violencia de pareja no es un crimen, sino un problema familiar que es mejor abordar por parte de personas en la familia o una personas cerca de la familia” (traducción propia)

(Weitzman, A., et al.). Los lectores pueden ver esto en *La Fuerza del Amor* cuando el padre y los hermanos de Laura enseñan del abuso y su decisión es abandonarla así que no van al abuso. “Una noche, don Diego...la empezó a arrastrar por los cabellos y maltratarla de manos, tanto que las perlas de sus dientes presto tomaron forma de corales bañados en la sangre que empezó a sacar en las crueles manos” (Zayas 220), pero cuando vio esto, en lugar de ayudarla, el padre, determinado “no ver por sus ojos tratar mal a una hija tan querida [le tomó] su casa, hijos y hacienda, se fue a Piedrablanca, dejando a Laura en su desdichada vida” (Zayas 221). Es evidente que los hombres de su familia tenían la misma creencia que es común actualmente, en que es una situación que debe manejar entre los dos esposos, y aunque él no esté en acuerdo con el abuso, él decide irse y para no tener que verlo.

No solo la gente no interviene en situaciones como estas, sino que se convencen a sí mismos y las víctimas que es la culpa de las víctimas. Psicólogos creen que la inclinación a culpar a la víctima se debe a la “hipótesis del mundo justo”. Esto significa que a una mala persona le pasarán cosas malas, y a una buena persona le pasarán cosas buenas. De modo subconsciente, esta hipótesis lleva a la creencia de que “si una persona es una víctima de abuso, hicieron algo para merecerlo” (DVSN). A menudo, esta hipótesis es evidente cuando una persona dice frases como *pero él es su esposo, ¿que hiciste para provocarlo?, o ¿por qué bebiste tanto alcohol?* Estas frases culpan a las víctimas por ser atacadas. Puede ser muy peligroso a las víctimas porque si escuchan estas frases regularmente, comienzan a creerlos y se culpan. Cuando las víctimas creen que es su culpa, ellas son más probable que se queden con sus abusadores porque “si arreglo mi comportamiento, él no me abusará”, pero en realidad, la abusa continuará. Esto es una tema recurrente en *La Fuerza del Amor*. Un pasaje en la obra culpa explícitamente a Laura cuando es esta escrito, “en dándose una mujer por sentida de los desconciertos de su esposo, dese por perdida. Pues como es fuerza decir su sentimiento, daba causa a don Diego para, no sólo tratar mal de palabras, más a poner las manos en ella” (Zayas 220). Este tipo de creencias es la razón por la que muchas mujeres nunca abandonan a sus

esposos, y lo puede llevar a la muerte de la víctima, por suicidio o asesinato. Además, en una otra parte de la historia, la autora dice que don Diego “desdeño sus favores,” que significa él culpa a Laura por su infidelidad porque ella es hermosa y virtuosa, y él es celoso de la atención que le prestan de otros. “Dentro de esta cultura de culpar a la víctima, se le dice a las mujeres que cambien su propio comportamiento para evitar ser abusada” (traducción propia) (“Who’s Blaming the Victim and Why? | Family Services”). Si *La fuerza del Amor* se escribiera hoy en día, nunca cambiaría porque la mentalidad es la misma.

A pesar de que la mentalidad pública de violencia doméstica y abuso está estancada, los recursos han aumentado mucho en los Estados Unidos desde la época de *La Fuerza del Amor*. Hay varias leyes que prohíben violencia física o acechando a un esposo, y en algunos estados, si un esposo es culpable de violencia doméstica, el tribunal les ordena pagar restitución al otro esposo. Por ley, la víctima tiene “el derecho para ser protegido razonablemente del delincuente acusado” (traducción propia) (United States Department of Justice). Otros recursos federales incluyen la Línea Directa de Violencia Doméstica y la Coalición Nacional Contra la Violencia Doméstica. En estados y gobiernos más locales, hay más oportunidades de ayuda para las víctimas de abuso doméstico. También ha tratado de aumentar conciencia de estos recursos y la repercusiones mentales y físicas de abuso doméstico. El reconocimiento de la gravedad de estas situaciones por el gobierno es un gran paso en la dirección correcta (a pesar de que necesitamos más mejora) en comparación a los recursos disponibles para Laura, quien pensó su opción solo fue para depender de una bruja con un hechizo de amor.

Hay todavía una necesidad de mejora en la mentalidad pública sobre abuso doméstico. La manera más importante es para cambiar la narrativa cuando se enseña a los niños de los comportamientos correctos. En lugar de “¿que estaba llevando?,” pregunta “¿por qué hizo eso?” También es importante para enseñar profesionales como la policía, enfermeros, y maestros de los signos de abuso así que pueden reconocer una persona que necesita ayuda.

La Fuerza del Amor fue una inspiración para la investigación del tema de abuso doméstico culpar a la víctima porque a través de 400 años no ha cambiado mucho. *La Fuerza del Amor* es una cuento con moraleja para mujeres que sigue siendo relevante hoy en día porque demuestra y crítica como el abusador era el único villano real en la historia, pero la víctima es la que tiene la culpa.

Obras Citadas

- DVSN. "October 2023: Victim Blaming – What Is It and Why Does It Happen? - Domestic Violence Services Network, Inc. (DVSN)." *Domestic Violence Services Network, Inc.*, 13 Oct. 2023, www.dvsn.org/october-2023-victim-blaming-what-is-it-and-why-does-it-happen/.
- United States Department of Justice. "Federal Domestic Violence Laws." *Justice.gov*, 26 May 2020, www.justice.gov/usao-wdtn/victim-witness-program/federal-domestic-violence-laws.
- Weitzman, Abigail, et al. "Bystander Interventions on Behalf of Sexual Assault and Intimate Partner Violence Victims." *Journal of Interpersonal Violence*, vol. 35, no. 7-8, 21 Mar. 2017, p. 088626051769687, journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0886260517696873, <https://doi.org/10.1177/0886260517696873>.
- "Who's Blaming the Victim and Why? | Family Services." *Www.fairfaxcounty.gov*, Feb. 2024, www.fairfaxcounty.gov/familyservices/community-corner/2024-02-whos-blaming-victim-and-why.